

## CRÉER DES LEÇONS AVEC L'ÉDITEUR DU LOGICIEL 1000 MOTS POUR APPRENDRE À LIRE EN FRANÇAIS, ANGLAIS ET ALLEMAND

### 1 - LE LOGICIEL 1000 MOTS

*1000 mots* est un logiciel destiné aux classes du cycle II en France (Grande Section de maternelle, CP et éventuellement CE1) et aux sections correspondantes en Angleterre et en Allemagne. Il peut également être utilisé en remédiation, avec des primo-arrivants, au collège en 6e notamment (vocabulaire, orthographe en français et en langues) ou encore à la maison comme complément au travail de lecture traditionnellement proposé.

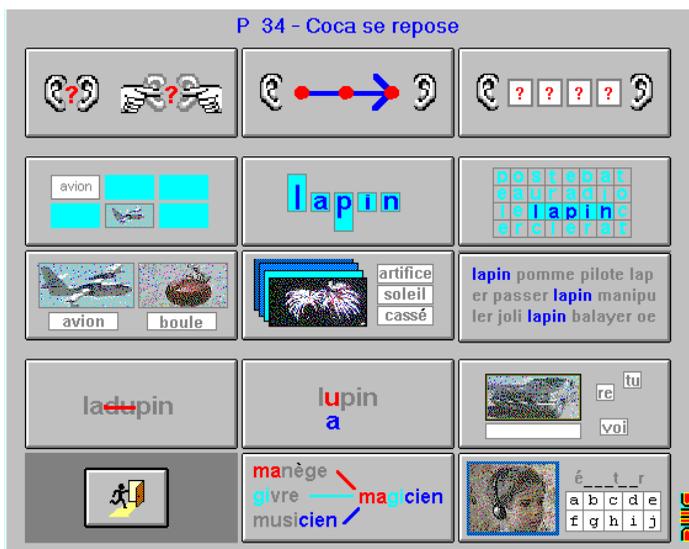


Figure 1 : Menu principal proposant 14 types d'exercices

L'objectif pour l'élève est l'initiation à la lecture dans sa langue native et l'approche d'une langue étrangère, s'appuyant sur 14 types d'exercices (figure 1, ci-dessus).

Une présentation détaillée de ce logiciel a été publiée dans le numéro 94 de juin 1999 de la revue de l'EPI et peut être consultée sur le site web de l'EPI à l'adresse :

<http://www.epi.asso.fr/revue/94/b94p139.htm>

Les exercices sont regroupés en trois grandes familles : les exercices d'**écoute**, les exercices de **reconnaissance** basés sur la recherche d'indices et les exercices de **combinatoire**.

Le logiciel permet de plus une gestion de groupes de niveaux utilisant éventuellement des méthodes différentes. Si on utilise un des nombreux manuels référencés (Boule et Bill, Chantepage, Dame Coca, Gafi le fantôme, Le nouveau fil des mots, Pagineira, Raus et ses amis...), la progression est automatique. Un suivi sous forme de bilan individuel détaillé est également à la disposition du maître.

## 2 - ADAPTATION D'UNE MÉTHODE

Créer de nouvelles leçons à l'aide de l'éditeur ou adapter celles qui existent au niveau de ses élèves est vraiment enfantin ; c'est une opération qui ne demande que quelques minutes lorsqu'on a pris l'habitude de le faire régulièrement.

Si le maître souhaite modifier les leçons associées à la méthode qu'il utilise (supprimer des mots ou exercices qu'il juge trop difficiles à un certain stade de l'année par exemple, créer une leçon de révision qui n'existe pas), il doit avoir obligatoirement recopié le logiciel sur disque dur : la modification du cédérom est impossible.

Le programme EDITEUR.EXE permet alors de recharger les leçons de la méthode, de les visualiser puis de les modifier selon la procédure décrite ci-dessous dans la partie création.

## 3 - CRÉATION D'UNE MÉTHODE

Au lancement de EDITEUR.EXE, la liste des méthodes présentes sur le disque dur est vide si on n'a pas recopié le logiciel sur disque dur (comme dans notre exemple Figure 2, ci-contre) ; sinon, on voit apparaître la liste des méthodes fournies avec le logiciel.

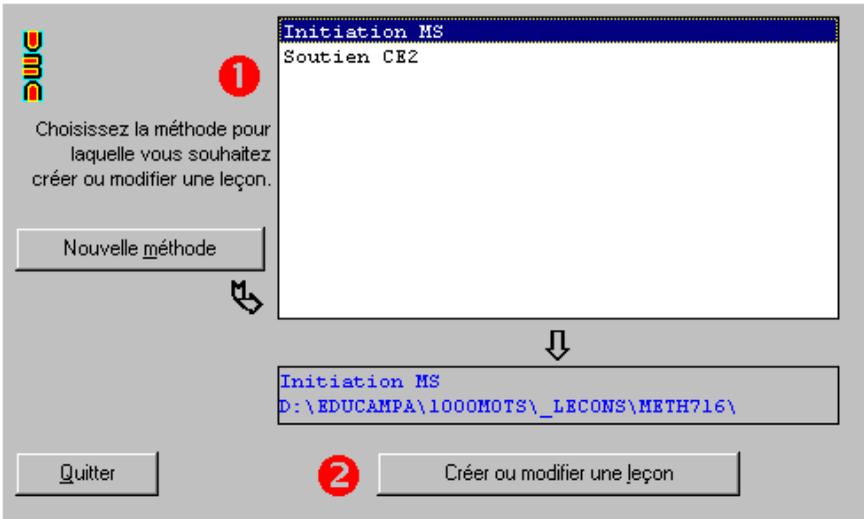


Figure 2 : Le bouton Nouvelle méthode ouvre une boîte de création :

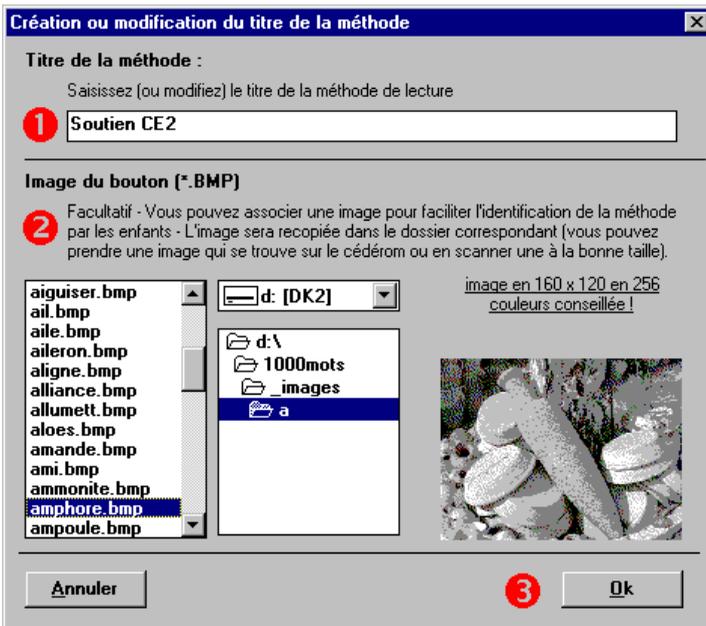


Figure 3 : On doit y entrer le nom de la méthode.

On peut aller chercher une image d'illustration en 160x120 points

en 16 ou 256 couleurs que l'on aura préalablement créée dans Paintbrush ou que l'on tirera d'une des bibliothèques du cédérom (comme les amphores, Figure 3).

#### 4 - CRÉATION D'UNE LEÇON

Après avoir choisi l'illustration et donné un titre à la méthode, on clique sur ce titre puis sur *Créer ou modifier une leçon* (Figure 4).

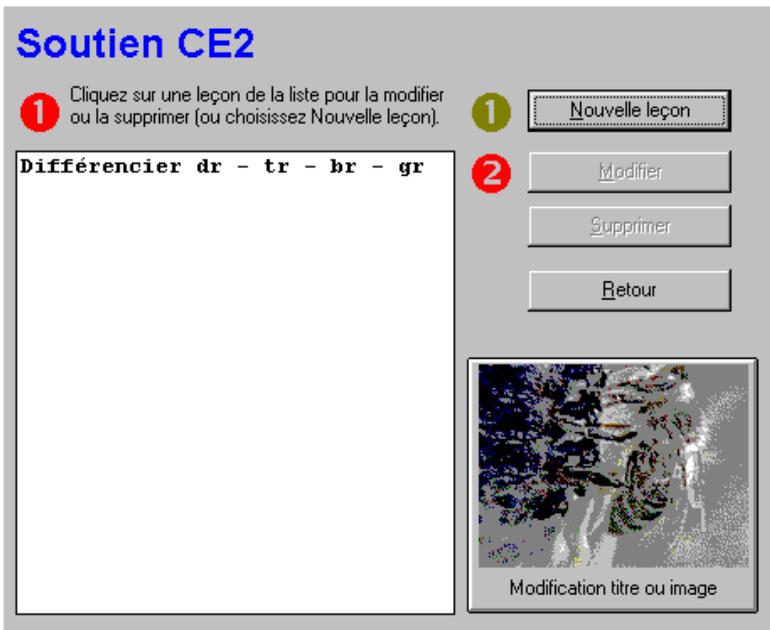


Figure 4

Si on clique sur le bouton *Modification titre ou image* (illustré ici par une abeille), on retourne à la boîte de modification vue précédemment.

*Nouvelle leçon* (ou *Modifier* si on a cliqué sur un nom existant), fait accéder à l'écran de travail principal (vide au départ, mais complété comme le montre la Figure 5).

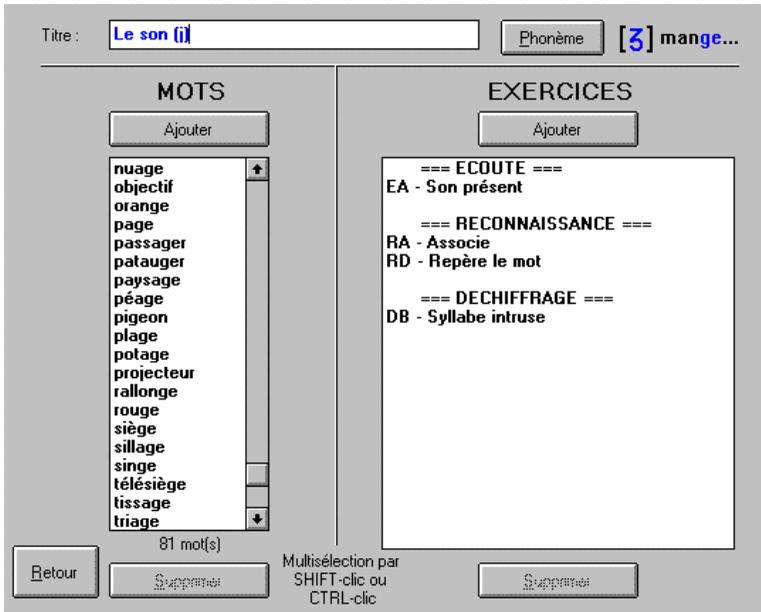


Figure 5

Le bouton *Ajouter* au dessus de la *liste des mots* propose l'écran de sélection des mots par phonème ou graphème (voir ci-dessous). On peut accéder plusieurs fois de suite à l'écran de sélection afin d'ajouter les sélections les unes aux autres dans la même leçon (ex : son (o) au premier accès et son (au) au second) afin de constituer une liste de mots contenant l'un **ou** l'autre son.

Le bouton *Ajouter* au dessus de la *liste des exercices* donne accès à l'écran de sélection des exercices (voir Figure 7).

Les boutons *Supprimer* sous les mots et les exercices permettent de supprimer les éléments sélectionnés dans une liste (multisélection possible par shift-clic ou Ctrl-clic).

*Retour* propose une sauvegarde de la leçon avant de revenir à l'écran précédent.

## 5 - SÉLECTION DES MOTS

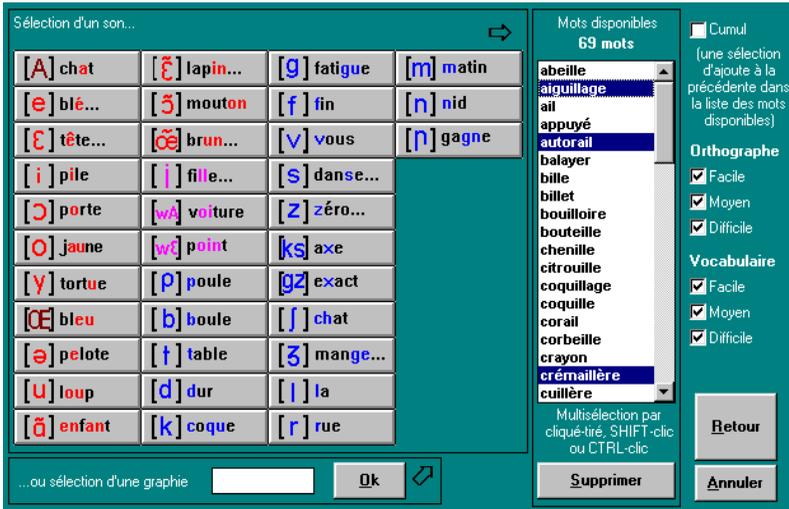


Figure 6

Cette boîte un peu complexe permet de sélectionner, parmi les 1 200 disponibles, les mots mis à disposition de l'élève pour cette leçon.

Les boutons *phonèmes* permettent une sélection des mots correspondant à un phonème particulier (ici le [i] de fille). Les cases de difficulté *orthographique* et de *vocabulaire* peuvent être cochées afin d'obtenir des combinaisons différentes.

Si on tape un élément dans la case *sélection d'une graphie* (ex : tr), on obtient la liste de tous les mots qui contiennent cette graphie (les cases Orthographe et Vocabulaire sont sans effet dans ce cas - la sélection s'opère sur les 1 200 mots). La case *Cumul* cochée permet de cumuler des mots contenant des graphies différentes dans la même liste (ex : leçon sur tr, cr, br, pr)

*Retour* ramène à l'écran précédent en ajoutant les éléments sélectionnés à la liste des mots.

## 6 - CHOIX DES EXERCICES

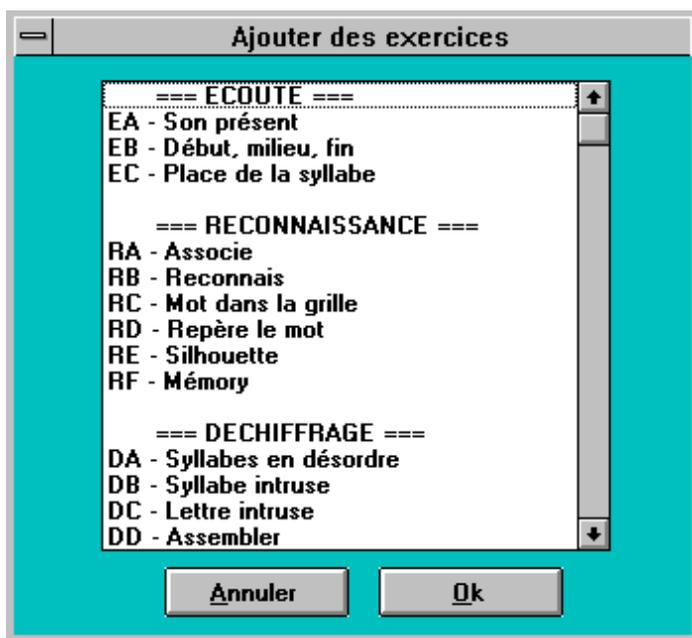


Figure 7

On clique sur les exercices à proposer aux élèves dans cette leçon (on peut **étendre** la sélection par un **cliqué-tiré** ou **CTRL-clic**). Puis on valide par **OK**.

**Attention !** Les exercices d'écoute ne doivent être proposés que si un phonème (et un seul) a été choisi dans la leçon. Dans le cas contraire l'exercice fonctionnerait mais serait irréalisable. S'il est effectivement sélectionné, le phonème apparaît en haut de la fenêtre à droite dans le module de choix général. Le bouton *Phonème* permet éventuellement de le modifier ou de le supprimer.

Ex : j'ai choisi le phonème (p), je peux proposer des exercices d'écoute sur (p).

J'ai choisi le graphème (cr), je peux proposer un exercice d'écoute sur (c) ou sur (r)

J'ai choisi les graphèmes (cr) et (pr), je ne peux proposer un exercice d'écoute que sur (r)

J'ai choisi les phonèmes (p) et (b), je ne peux pas proposer d'exercice d'écoute.

Il faut également être très attentif aux listes de mots. Ex : je choisis le graphème (y), si je veux proposer un exercice d'écoute sur le son (Ile), je dois enlever le mot **pyjama** de la liste car dans ce cas y se lit (i) et non par (Ile) comme dans crayon.

## 6 - TEST DE LA LEÇON

Une fois la leçon créée ou modifiée, on relance le programme 1000MOTS.EXE. On modifie l'accès à la leçon en cliquant sur l'icône *clé à molette* située entre *les deux mains* de choix du groupe et on prend dans la liste la leçon qu'on vient de créer.

## 7 - EN ANGLAIS ET ALLEMAND

Les leçons sont basées sur un corpus de 1000 mots de base compte tenu de leur fréquence et de leur intérêt. Les éditeurs et la démarche sont identiques, les interfaces étant dans la langue correspondante.

## 8 - CONFIGURATION NÉCESSAIRE ET INSTALLATION

Ces programmes fonctionnent sous Windows 3.11, 95, 98, et NT soit depuis le cédérom soit après installation sur le disque dur. Ils nécessitent un lecteur de cédéroms et une carte son.

Lors de la première utilisation de 1000MOTS.EXE, le programme propose de réaliser l'installation sur le disque dur. Cette installation est réduite au minimum si l'on travaille depuis le cédérom. L'installation complète sur le disque dur occupe environ 50 à 70 Mo par langue mais présente l'avantage d'une exécution plus rapide.

***Ce cédérom 1000 mots en français, anglais et allemand est diffusé par l'EPI au tarif de 220 F TTC (licence établissement), port compris. Voir bon de commande en page 239 de la présente revue ou sur le site web de l'EPI :***

<http://www.epi.asso./association/command.htm>