

NOUS AVONS LU

INTERNET PAR L'IMAGE

C. Terrier - Ed. Techniplus - 1999 - 160 pages

Un livre pour débutant qui n'aime pas se servir de l'aide ou qui n'est pas doué pour le tâtonnement. C'est simple, presque trop, comme tous ces ouvrages qui fleurissent autour des progiciels et répondent aux questions qu'on ne se pose pas tant les réponses sont évidentes (il faut cliquer sur l'icône imprimante pour imprimer).

STYLISTIQUE LITTÉRAIRE ET INFORMATIQUE

Bernard Gicquel - Cahiers scientifiques de l'Université d'Artois - Artois Presses Université - 9 rue du Temple - B.P. 665 - 62030 Arras cedex - 1999 - 134 pages - 80 F.

L'une des préoccupations majeures des littéraires est évidemment le style, notion bien difficile à cerner, en rapport avec la qualité intrinsèque d'un écrit et la beauté d'un texte. Quelque chose comme l'examen circonspect de ce qui produit un effet repérable chez le lecteur, comme en musique, les moments où un frémissement parcourt l'auditoire.

Eh bien ! dans un domaine aussi flou - et aussi vaste puisqu'il touche à l'épistémologie, à la logique et à la linguistique - voilà que l'auteur ose poser la question de l'informatique... la dernière des choses auxquelles pourrait penser un poète pour comprendre la poésie !

Mais cette surprise de taille en cache une autre encore plus insolite : l'auteur n'est pas un informaticien avide de « coloniser » tous les registres de la vie intellectuelles et, en particulier, les sciences humaines. Non ! l'auteur est un littéraire qui avoue son « ignorance » en matière d'informatique pointue mais qui a la passion de comprendre et qui pressent que les technologies de l'information sont un recours sans doute incontournable.

Inutile de chercher plus loin l'intérêt d'un ouvrage qui fonde une démarche audacieuse où des littéraires revendiquent le droit de détourner les machines à compter pour faire avancer la réflexion.

Non pas que ces littéraires souhaitent accumuler les compétences mais plutôt pour envisager que des aires nouvelles se créent dans la complémentarité, à la jonction de la stylistique et de la logique par exemple.

Bien sûr, avant de se demander ce que l'informatique pourrait apporter à la stylistique, il convient de définir le contenu de cette approche des textes ; c'est seulement parce que l'auteur en a une vision suffisamment claire - en particulier, le rapprochement avec la caractérologie - qu'il est possible d'intégrer dans sa recherche la capacité phénoménale de traitement des données qu'offre l'ordinateur. La quantité et la finesse des faits à observer est telle que la vie d'un homme - ou même d'une équipe - n'y suffirait pas. Le moindre avantage de ce constat n'est pas la nécessaire clarté de la vision, à la façon dont les scientifiques abordent un problème. La majeure partie de l'ouvrage est donc consacrée à la définition des objectifs assignés à la stylistique et à l'ordonnement des méthodes pour y parvenir.

D'aucuns, peut-être, parmi les spécialistes de la stylistique, avanceront des options différentes ou souhaiteront compléter l'éventail des approches mais tous devraient tomber d'accord sur les prolégomènes à tout apport informatique dans le vaste domaine de la littérature aussi bien que dans le champ restreint de la stylistique.

LE MULTIMÉDIA AU CDI

pour s'informer, produire, communiquer

Ouvrage collectif de 238 pages, 1999, 120 F (18,29 Euros) - Avant-propos de Pascal Colombani, Directeur de la Technologie - MENRT-DT-B1/CRDP de Basse-Normandie.

Cette publication rend compte d'une expérimentation menée de 1994 à 1997 dans huit établissements afin d'apprécier la diversité des approches ayant recours aux Technologies de l'Information et de la Communication des CDI et faisant l'objet d'un travail d'équipe entre documentalistes et professeurs de différentes disciplines. Les expériences décrites se sont fixé un même objectif : s'appuyer sur la recherche documentaire pour aider l'élève à construire son propre savoir.

Au sommaire :

- CDI et hôtellerie : un partenariat (LP J. Guéhenno, Vannes) ;

- réaliser un jeu-test en anglais (Collège A. Giacometti, Paris) ;
- réaliser un livret, un film documentaire, créer des objets dans *BCDI* et concevoir un produit multimédia sur cédérom (Collège J.Zay, Le Houlme) ;
- incursion-excursion en histoire-géographie dans le programme de seconde (Lycée Oehmochen, Châlons-en-Champagne) ;
- un voyage en Irlande support d'activités documentaires (LP Professeur Clerc, Outreau) ;
- journal scolaire, du papier au multimédia (Collège Le Mont d'Or, Manosque) ;
- la création multimédia, vecteur de motivation pour la lecture loisir et documentaire (LP P. Boulanger, Pont-du-Château) ;
- recherche et communication d'un savoir scientifique au CDI (Lycée Guez de Balzac, Angoulême) ;
- des bilans et réflexions autour de l'expérimentation : relations professeur des disciplines et documentalistes ; acquis et difficultés des élèves ; les effets induits par l'expérimentation ;
- Annexes : matériels et produits ; projet ; travail en équipe ; liste des participants ; bibliographie et de nombreuses adresses sur Internet (sauf www.epi.asso.fr ; Epi.Net et le répertoire téléchargeable de l'EPI).

Un ouvrage fort intéressant qui confirme le rôle important - mais non exclusif - des CDI dans la formation des élèves à l'accès et au traitement de l'information. Nous en conseillons vivement la lecture.

Juste une remarque. Il nous semble que la photo de couverture (trois garçons jouant aux échecs sur un ordinateur du CDI) illustre bien mal le contenu de l'ouvrage, mais ce n'est qu'un détail !

TERMINAL n°79

Technologie de l'information, culture et société - 160 pages, 85 F et abonnement - éd. L'Harmattan.

On trouvera notamment dans ce numéro :

- en bonnes feuilles, des extraits du dernier chapitre et de la conclusion de l'ouvrage de J.-L. Weissberg *Présence à distance* sur les conséquences culturelles de la cyber-informatique.
- Internet Relay Chat (IRC) est une application du réseau Internet qui permet à des « branchés » de se retrouver dans un espace

virtuel dans lequel ils peuvent communiquer en temps réel. Madeleine Pastinelli a étudié concrètement le rapport à l'espace des internautes dans l'IRC.

- L'enquête menée par Séverine Cartesse, chez Motorola en Arizona, nous montre l'envers du décor de la gestion des ressources humaines par la méthode consistant à responsabiliser les salariés en développant l'information et la communication dans les entreprises.

INFORMATIQUE POUR LE BIOTECHNICIEN

Jean-Noël Joffin et Guy Durliat - 150 pages, 1999, 100 F (15,3 Euros) - éd. EdiBioTec.

Le laboratoire de biologie intègre maintenant l'informatique sous de multiples aspects. Cet ouvrage s'adresse aux techniciens de laboratoire en activité ou étudiants préparant les BTS et DUT de biochimie-biologie pour lesquels il couvre l'essentiel du programme d'informatique.

Au sommaire :

- L'information et son codage (4 pages)
- Le matériel (22)
- Système d'exploitation environnements graphiques (20)
- Traitement de texte (14)
- Outils de calcul et de représentation graphique (16)
- Dessiner à l'aide de l'ordinateur (10)
- Fichiers et bases de données (8)
- Acquisition et traitement de données au laboratoire (24)
- Communiquer : les réseaux (10)
- Glossaire/index/adresses utiles/bibliographie.

Les auteurs, bien connus des lecteurs de la revue de l'Epi, sont orfèvres en matière d'acquisition et de traitement de données puisque enseignants agrégés de biochimie-génie biologique et organisateurs de stages et d'université d'été sur le thème de l'informatique de laboratoire.

Un ouvrage qui rendra également service aux étudiants et enseignants de Biologie et de Chimie.