HAL
open science

Revue de l'EPI n° 88 de décembre 1997

Jean-Bernard Viaud

To cite this version:

Jean-Bernard Viaud. Revue de l'EPI n° 88 de décembre 1997. EPI (Association Enseignement Public & Informatique), 1997, ISSN : 1254-3985 ; http://www.epi.asso.fr. edutice-00000876

HAL Id: edutice-00000876

https://edutice.hal.science/edutice-00000876

Submitted on 27 May 2005

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

AUBAINE POUR LES LITTÉRAIRES

Jean-Louis MALANDAIN

Un an après le CD-Rom livré avec le n° 138 de *Science et Vie Micro*, en mai 1996 (voir *Revue de 1'EPI*, n° 84, p.189-197), le premier numéro du magazine *PCMag-Loisirs* (mai 1997) offre une nouvelle série de textes littéraires classiques. L'annonce en couverture est explicite : « Votre bibliothèque GRATUITE de Balzac à Zola, 60 œuvres françaises en texte intégral ». En comptant bien, on trouve 55 titres dont une vingtaine étaient déjà dans le CD-Rom de SVM mais il en reste 35 qui sont dignes d'intérêt. Sur les deux supports cités, c'est un total de 66 titres qui se trouvent à portée de main pour les amateurs de littérature. Pour le prix des deux magazines (35 x 2), on aurait tort de ne pas saisir cette chance dont on lira le détail en annexe.

Et voilà qu'en plus Adapt Éditions, en collaboration avec « Le catalogue des lettres » propose le CD-Rom Littérature française, avec *Les 150 oeuvres les plus étudiées dans le secondaire*, en texte intégral. Le prix n'est évidemment pas le même car il s'agit d'une édition offrant toutes les garanties requises et ce sont près de 100 000 pages qui sont proposées, accompagnées d'un logiciel d'interrogation dans l'interface Internet Explorer, ce qui explique la configuration recommandée (PC 16 Mo et Win. 95 ou Mac Power PC). Prix public : 390 F. Prix adhérent SNES : 290 F. Adapt Éditions, 237 Bd Saint Germain, 75007 Paris.

Dans la même veine, la collection Acamédia propose un CD-Rom consacré à Alexandre Dumas avec 33 romans et une quinzaine d'œuvres diverses en texte intégral, des outils de recherche et des documents annexes, pour 390 F.

A noter aussi, *Madame Bovary*, chez Ubi Soft. Un seul roman pour 250 F. mais une reproduction des manuscrits originaux qui offre des perspectives intéressantes pour exploiter la genèse du texte littéraire.

L'aubaine, c'est aussi que par rapport aux CD-Rom « littéraires » de la première génération, les prix ont enfin retrouvé le réalisme et la modestie propres aux budgets que peut envisager un enseignant de

français au collège ou au lycée. Rappelons, pour mémoire, le champion toutes catégories de la rétention éditoriale : *Discotext*, chez Hachette, qui proposait 300 romans du XIXe siècle... auxquels on n'avait même pas accès, pour la somme d'environ 7 000 francs. Vous avez bien lu et vous n'avez pas rêvé ! (voir *Revue de 1'EPI*, n° 75, sept. 1994, p. 91-97). Certes, il s'agissait d'un outil hautement spécialisé destiné à des études universitaires. I1 n'empêche que les enseignants de français (car on leur en parlait quand même) faisaient grise mine. C'était il y a bien longtemps en informatique : trois ans ! Aujourd'hui, une collection « texte intégral », chez l'éditeur « Le catalogue des lettres » propose ces même auteurs du XIXe siècle à 349 F chacun avec un logiciel de recherches documentaires, littéraires et lexicographiques.

Au moins peut-on se dire que l'informatique apporte en ce domaine, comme elle le fait partout ailleurs, un léger mieux s'agissant de l'accès à des textes par ailleurs tombés dans le domaine public (édités avant 1920). Qu'un enseignant de français tombe pratiquement dans l'illégalité quand il aborde les auteurs plus récents n'est pas le moindre paradoxe de la profession. A en juger par le flot de garanties exigées par les éditeurs pour permettre à la BNF de présenter un roman sur un écran, ce n'est pas demain que la culture coulera de source...

Quoi qu'il en soit et pour quelques dizaines de francs, un enseignant peut enfin accéder à une œuvre littéraire « numérisée » et, si son établissement est équipé (autre aubaine espérée), la présenter à ses élèves médusés sur le plus grand des murs blancs de la classe. Pour peu que le professeur ait quelque idée d'une mise en scène du texte propre à séduire son auditoire, voilà la bataille pour la lecture bien engagée.

Jean-Louis MALANDAIN

Annexe : liste des titres disponibles dans les deux magazines cités.

PCmag Loisirs, n° 1, mai 1997. « Votre bibliothèque gratuite, de Balzac à Zola »

« 60 oeuvres françaises en texte intégral »

Classement dans l'ordre alphabétique des auteurs

11_1 L'élixir de longue vie - Balzac
11_2 Le chef d'oeuvre inconnu - Balzac
11_3 Le colonel Chabert - Balzac*
11_4 Les fleurs du mal - Baudelaire
11_5 Gaspard de la nuit - Aloysius Bertrand
11_6 Le lutrin - Boileau
12_1 Adolphe - Benjamin Constant*
12_2 Cinna - Corneille*
12_3 L'illusion comique - Corneille
12_4 Le Cid - Corneille
13_1 Le discours de la méthode - Descartes
13_2 Méditations - Descartes
13_3 Supplément au voyage de Bougainville - Diderot
13_4 Le neveu de Rameau - Diderot
13_5 Table des matières seulement des « Trois Mousquetaires »
14_1 Bouvard et Pécuchet - Flaubert
14_2 Madame Bovary - Flaubert
14_3 Un coeur simple - Flaubert*
14_4 Entretien sur la pluralité des mondes - Fontenelle*
15_1 L'art d'être grand-père - Victor Hugo
15_2 Les voix intérieures - Victor Hugo
15_3 Le droit à la paresse - Paul Laffargue*
15_4 La princesse de Clèves - Mme de la Fayette
15_5 Poésies - Mallarmé
15_6 Le jeu de l'amour et du hasard - Marivaux
16_1 Bel ami - Maupassant
16_2 Boule de suif - Maupassant
16_3 Contes de la bécasse - Maupassant
16_4 La maison Tellier, Une partie de campagne - Maupassant
16_5 Le Horla - Maupassant*
16_6 Contes : Le vieux - Maupassant
16_7 Une vie - Maupassant
17_1 Dom Juan - Molière*
17_2 L'avare - Molière*
17_3 L'école des femmes - Molière
17_4 Les fourberies de Scapin - Molière
17_5 Tartuffe - Molière*
18_1 La main enchantée - Nerval*

18_2 Chimères - Nerval
18_3 La machine arithmétique - Pascal*
18_4 Manon Lescaut - Abbé Prévost
18_5 Pantagruel - Rabelais
19_1 Andromaque - Racine
19_2 Athalie - Racine*
19_3 Britannicus - Racine
19_4 Rêveries du promeneur solitaire - Rousseau*
19_5 La duchesse de Palliano - Stendhal*
110_1 De la terre à la lune - Jules Verne*
110_2 Le tour du monde en 80 jours - Jules Verne
110_3 Les 100 millions de la Begum - Jules Verne
110_4 Les forceurs de blocus - Jules Verne*
110_5 Eccéité de la pin-up girl - Boris Vian
111_1 Candide - Voltaire*
111_2 Memmon - Voltaire
111_3 Micromégas - Voltaire*
111_4 J'accuse - Zola*

*Total 55 titres dont 20 marqués * qui sont déjà dans le CD-Rom de SVM*

Titres présents dans le seul SVM :

Lettre - Saint Augustin
Aurélia - Gérard de Nerval
Déclaration des droits de l'homme
Le diable amoureux - Jacques Cazotte
Dominique - Eugène Fromentin
Méditations - Malebranche
Les Cenci, in Chroniques italiennes - Stendhal
La vie sur Mars - Abbé Th. Moreux
Des opinions des philosophes - (Pseudo-) Plutarque
Vittoria Accoramboni, duchesse de Bracciano - Stendhal