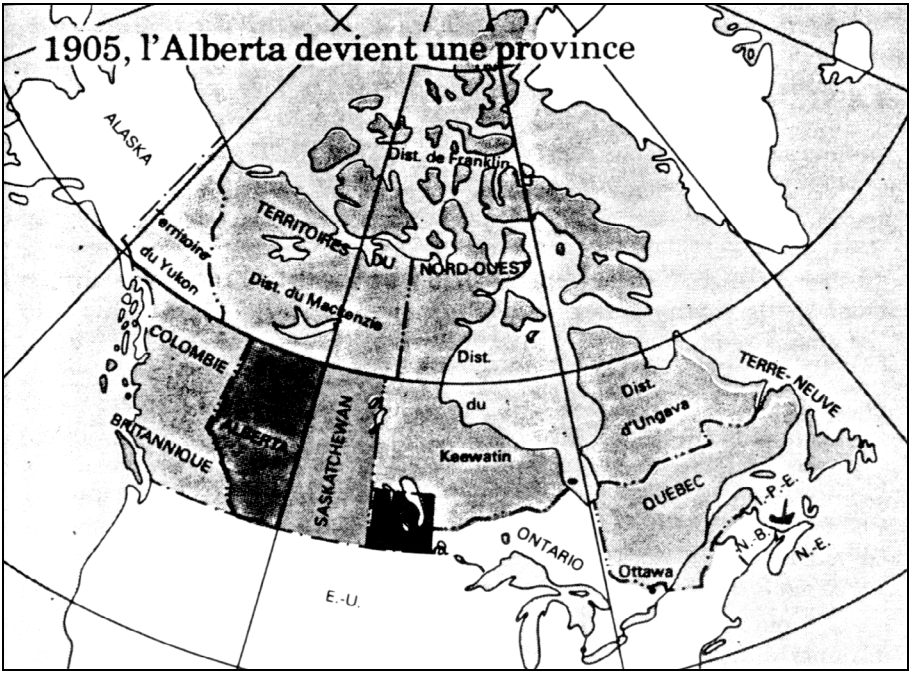
LE PROJET « VILLAGE DE L'OUEST »

Simon PAGE



Des écoles d'immersion [1] *et francophones des provinces de l'Ouest canadien participent à un projet de télécommunication depuis trois ans. Au tout début, des groupes d'élèves animaient un personnage habitant dans un village fictif de 1853, nommé Prologue, situé quelque part au Québec. En novembre 1994, un nouveau village fictif a été fondé, datant de 1905, appelé Village de l'Ouest. Ce village est situé sur les bords de la rivière Saskatchewan, dans la prairie de l'Ouest canadien. La généalogie des habitants et des documents sur l'histoire de l'Ouest sont accessibles*

1 écoles d'immersion: institutions scolaires regroupant des élèves issus d'un milieu familial majoritairement anglophone qui suivent la plupart de leurs cours en français.

par modem. Ces outils permettent aux élèves d'échanger des lettres avec d'autres jeunes et de s'initier à la technologie du babillard [2] électronique, tout en apprenant à mieux connaître l'histoire de l'Ouest canadien. A l'aide de recherches et de leur imagination, les élèves tentent de respecter les événements dans l'histoire lorsqu'ils communiquent entre eux. Des élèves de 9 à 16 ans participent au projet du village de l'ouest.

LE VILLAGE PROLOGUE

Le projet Village Prologue, auquel quelques écoles de la province d'Alberta ont participé de 1992 à 1994, c'était en fait un village fictif datant de 1853, situé au Québec. C'est à M. Didier Tremblay, un enseignant du Québec, que revient l'honneur d'avoir imaginé ce projet. Des personnages (fictifs, eux aussi,) habitaient le village ; par exemple, le seigneur, le notaire et la propriétaire de l'auberge. Il y avait en tout 515 personnages qui vivaient à Prologue.

La responsabilité d'animer un de ces personnages revenait à chaque classe participante. Par exemple, la classe de 6e année (élève agés de 12 ans) de l'école Maurice-Lavallée d'Edmonton, en Alberta, a animé en 1993-94, le personnage « Jean-François Dutrèfle, charretier ». Les jeunes, avec l'aide de l'enseignant, ont imaginé ce personnage, lui ont donné des caractéristiques, un passé, ainsi que les événements importants de sa vie. Durant cette année, des 515 personnages « vivant » à Prologue, 23 ont été choisis et animés par les classes.

L'objectif de ce projet, pour les élèves, était de questionner n"importe quel personnage vivant au Village Prologue sur sa façon de vivre, sa façon de faire les choses à cette époque. L'aspect innovateur de ce projet provenait du fait que toutes les communications se faisaient par télématique : un élève envoyait une lettre à un personnage par modem ; le personnage recevait automatiquement la lettre dans sa « boîte aux lettres » ; la classe faisait une recherche et envoyait sa réponse, toujours à l'aide du modem. L'élève recevait alors dans sa « boîte aux lettres » la réponse à sa question.

Toutefois, les enseignants de l'Alberta ayant participé au projet Village Prologue avaient tous le même son de cloche : ce projet visait surtout les élèves québécois et nos élèves de l'Ouest y voyaient peu d'avantages. Le Village Prologue était situé au Québec et l'histoire se

2 babillard électronique : Bulletin Board System.

déroulait en 1853. Les élèves de l'Alberta devaient alors animer un personnage québécois dont ils connaissaient peu la culture et l'histoire et de plus, à cette époque, peu de villages existaient dans l'Ouest canadien.

Pourquoi ne pas développer un projet Village Prologue adapté à l'Ouest avec des personnages qui viendraient coloniser cette région au début du siècle ? C'est ainsi que le projet Village de l'Ouest est né !

LE PROJET VILLAGE DE L'OUEST

Tout comme Prologue, le Village de l'Ouest est aussi un village fictif, mais datant de 1905 et situé quelque part dans la prairie canadienne. Chez les pionniers de 1905, pas de nouvelle technologie comme la télévision, les automobiles, le Nintendo ou les films parlants et en couleurs au cinéma... A cette époque, pas de fours à micro-ondes, de réfrigérateurs, de salles de bain, de douches, pas d'avions supersoniques, d'autobus scolaires ou d'eau courante... Le train vient à peine de faire son apparition dans l'Ouest. Mais on ne parle pas de confort, ni de rapidité : des banquettes en bois - même pour dormir - un poêle à bois pour se chauffer, c'était tout ce qu'il y avait en fait de commodités.

Le Village de l'Ouest fourmille d'habitants fictifs, dont une quarantaine peuvent être animés. Parmi les personnages se trouve Ubald Valois, le propriétaire du magasin général, bâti comme une armoire à glace ; on retrouve aussi Dorine Soucy, une jeune fille muette de neuf ans, active et intelligente. James Welsh, un Métis au cigare à la bouche, y habite aussi. Le village se compose de Francophones, bien sûr, mais on retrouve aussi des Métis, des Anglo-Saxons, des Allemands et des Ukrainiens. Cette année, 15 personnages, provenant de neuf écoles francophones et d'immersion de l'Alberta ont été choisis et animés. On compte même un personnage animé qui vient d'une école des Territoires-du-Nord-Ouest située dans le Grand Nord canadien.

Le Village de l'Ouest a même son propre journal, « Le Pionnier », qui est publié mensuellement. On y retrouve des articles écrits par les personnages, de vrais articles de journaux locaux datant du début du siècle, des chroniques et des événements de l'actualité du Village de l'Ouest. C'est le journaliste du village, Hervé Lacroix, qui s'occupe de sa publication.

VOLUME 1 Village de l'Ouest NUMÉRO 4

LE PIONNIER

27 février 1906

UN DINOSAURE AU VILLAGE DE L'OUEST!

La découverte, la semaine dernière, d'un <<os de poulet géant>> par Kurt Schmidt a créé tout un émoi au **Village de l'Ouest**. Rappelons les faits : monsieur Schmidt se promenait le long de la rivière Saskatchewan du Nord, non loin de chez lui, lorsqu'il aperçut une roche ayant une forme bizarre. Il gratte avec soin car sa <<découverte>> est enfouie dans la neige et la terre. Ce qu'il déterre sort de l'ordinaire : un os de dinosaure fossilisé, intact, témoin de changements qu'a subis la planète au cours des 50 millions d'années passées.

LA LETTRE QUI A TOUT DÉCLENCHÉ!

Cher Hervé,

Samedi dernier (18 février) le long de la rivière Saskatchewan, j'ai trouvé une roche en forme d'immense os de poulet, complète même avec le joint. Quelle trouvaille! Si quelqu'un voudrait la voir, elle est chez moi. Ma femme et moi, nous avons calculé que si c'était une poule, elle serait d'une hauteur de 13 pieds! Nous ne voyons pas souvent des poules géantes dans les environs. Même pas à Freiburg im Breisgau! Quelle découverte extraordinaire!

Je te demande, s'il te plaît, de m'accorder une petite place dans Le Pionnier pour placer mon article à ce sujet. Je t'envoie un diagramine de ma découverte.

Amicalement,
Kurt Schmidt

UN EXPERT SE PRONONCE

Je me suis même rendu chez notre distingué habitant, en compagnie de Monsieur Joseph Burr Tyrrell, géologue et explorateur, pour voir cet os. Et il ne peut y avoir aucun doute quant à la provenance de ce fossile car, d'après notre expert : << c'est bel et bien un os de dinosaure>>!

QUI EST JOSEPH BURR TYRRELL?

Né en 1858, Joseph Burr Tyrrell est d'abord et avant tout un géologue, c'est-à-dire quelqu'un qui étudie et décrit la Terre, ses transformations présentes et passées, ainsi que les fossiles. De 1881 à 1898, il est au service de la COMMISSION GÉOLOGIQUE DU CANADA. Il explore de vastes régions de l'Ouest et du Nord canadien.

Au mois de juin 1884, sur les bords de la rivière Red Deer, il fait une découverte fantastique : à la main et à l'aide de son maillet de géologue, il dégage progressivement le squelette fossilisé d'un dinosaure. Ce qu'il a découvert, c'est bien plus qu'un dinosaure : c'est un <<cimetière>> de dinosaures, semblable à aucun autre sur cette planète. Parmi ses autres découvertes, Tyrrell a aussi découvert le premier crâne d'*Albertosaurus*, proche parent du redoutable *Tyrannosaurus*.

En 1898, il part pour le Klondike et y amasse une fortune considérable. C'est là qu'il rencontre Jules Lacroix, le maître de poste du **Village de l'Ouest**. Il retourne peu de temps après en Ontario où il est toujours géologue.

Texte : Adaptation de Le Courrier du Patrimoine, Numéro 5

Image: Le Courrier du Patrimoine, numéro 10.

RAISON D'ÊTRE DU PROJET

Projet d'intégration par excellence, le Village de l'Ouest vise trois objectifs : d'abord, une expérience langagière enrichissante entre Francophones de l'Ouest. Situé au niveau de l'imaginaire, ce projet encourage la créativité chez les jeunes. Les élèves écrivent des lettres et en reçoivent et ils lisent le journal « Le Pionnier ». Ces activités les amènent à exploiter les quatre types de discours (informatif, expressif, incitatif et ludique-poétique) du programme d'études de français. Par conséquent, les cours de français deviennent plus vivants ! Ensuite, les élèves enrichissent leur connaissance de l'histoire de l'Ouest : à partir des recherches effectuées pour répondre à une question, les personnages - les classes d'élèves - en viennent à mieux connaître la vie des pionniers et ainsi la vie de leurs propres ancêtres ! Finalement, les élèves se familiarisent avec la télématique et l'ordinateur qui seront, sans contredit, les outils de travail et de communication de l'avenir !

LA TECHNOLOGIE

Toute la communication se fait à partir d'un modem et de « FirstClass™ », un logiciel de communication puissant et très facile d'utilisation. « FirstClass™ » fonctionne aussi bien avec Macintosh qu'avec IBM. Le serveur - l'ordinateur central - est situé à l'école Maurice-Lavallée, à Edmonton, en Alberta. La classe qui s'inscrit reçoit automatiquement une boîte aux lettres. Le personnage que la classe choisit reçoit, lui aussi, sa propre boîte aux lettres. Les participants peuvent ainsi communiquer entre eux, en écrivant une lettre et en la « postant ». Le destinataire reçoit automatiquement la lettre dans sa boîte aux lettres. Aucun timbre à acheter, mais pour les écoles situées à l'extérieur de la région d'Edmonton, il ne faut pas oublier les frais des appels interurbains.

Une particularité du projet Village de l'Ouest, c'est qu'il permet aux participants de faire de la recherche à l'ordinateur, dans des dossiers informatisés spécialement créés pour la consultation. Il y a plusieurs dossiers, une trentaine en tout, que les élèves peuvent consulter pour faire de la recherche. Tout comme un livre, un dictionnaire ou un magazine, ces dossiers permettent aux participants de s'informer au sujet de l'époque des pionniers, de l'Ouest et du début du siècle. Par exemple, les participants peuvent aller consulter les dossiers « nourriture »,

« température » et « vêtements » pour en savoir un peu plus sur ce qui se passait au début du siècle.

AVENIR

Que nous réserve l'avenir ? D'abord se brancher sur Internet et avoir notre propre site sur le world wide web. Cela devrait être mis en place à temps pour le début du projet, l'an prochain, soit à la mi-octobre. Ensuite, une percée vers les pays francophones de l'Europe ? Un projet de télématique qui pourrait devenir enrichissant pour tous les participants !

CONCLUSION

Et qui a dit que l'histoire, ce n'était que des « choses anciennes » ? Le projet Village de l'Ouest, c'est l'équilibre entre le passé et le futur. Participer au Village de l'Ouest, c'est avoir les pieds au XXIe siècle, tout en gardant la tête au début du XXe siècle. Avec ce projet, l'élève est actif dans son apprentissage ; en effet, il/elle écrit des lettres, lit le journal, envoie et reçoit du courrier, communique avec l'extérieur, fait de la recherche tout en s'amusant. « Les voyages dans le temps forment la jeunesse », disait un jour un philosophe, ami de la famille...

Simon PAGE
Ecole Maurice Lavallée
Edmonton, Alberta