

NOUS AVONS LU

*** INFORMATIQUE ET TRAITEMENT DE L'INFORMATION EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

Alain VUILLEMIN, novembre 1986, 188 pages Masson, 120 Bld Saint-Germain, 75006 Paris.

Conçu à l'intention d'un public d'étudiants en lettres et sciences humaines pour la découverte de l'informatique, cet ouvrage est un bon parcours d'initiation ; il peut donc être très utile aux enseignants "littéraires" qui n'ont pas reçu de formation informatique spécifique. Très clair, le plan offre un panorama complet : systèmes informatiques, programmation (de l'analyse aux systèmes experts) ; traitements (de texte, de fichiers, statistiques, de tableaux, graphiques...) ; systèmes auteurs, DIANE, ARLEQUIN, LOGO ; les méthodes de l'informatique (quantitatives, graphiques, linguistiques, documentaires, qualitatives) ; les domaines d'application (langage, didactique, enseignement des langues, étude des textes) ; les technologies de la documentation (transformations de l'information et transformations de la documentation) ; l'informatisation de la société (aspects économiques et juridiques). L'ouvrage est heureusement complété par un lexique, une bibliographie et un index.

*** ÉCRIRE DES LOGICIELS PÉDAGOGIQUES**

M. HENNART, J.F. BERTHON, M. BINSE - Éd. Cedic-Nathan.

Ce livre, écrit par des enseignants ayant depuis plusieurs années la responsabilité de la formation de leurs collègues, doit permettre à ces derniers de ne pas être uniquement des consommateurs de produits tout faits (encore trop insuffisants en nombre et en qualité), mais de concevoir et de réaliser eux-mêmes leurs propres logiciels pédagogiques.

Cet ouvrage, qui n'est pas d'une lecture facile, est indispensable à tout enseignant qui voudrait se lancer dans l'aventure incertaine de la fabrication de ses propres logiciels. Selon nous, ce travail n'a de chances sérieuses d'aboutir que s'il est mené collectivement et précédé d'une réflexion pédagogique approfondie. Il ne peut remplacer celui des structures de recherches, de production et de diffusion que le Service Public se doit de maintenir et de développer.

Regrettons que dans la bibliographie, au chapitre des "Revues", le *Bulletin de l'EPI* ne soit pas cité. C'est un comble de désinformation !

*** TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET APPRENTISSAGES DE BASE**

Conférence internationale des représentants nationaux et d'experts à Paris, 13-15 octobre 1986. Centre pour la recherche et l'innovation dans l'enseignement (C.E.R.I. de l'O.C.D.E.).

Il s'agit d'un ensemble de rapports, rapport général et rapports des quatre groupes de travail mis en place en 1985. Le rapport général (58 p.) situe les utilisations des "technologies nouvelles" pour l'enseignement dans leurs contextes politique, pédagogique, technologique ; il rappelle leurs effets et s'achève sur des recommandations.

Le plan suivi est le même pour les autres rapports :

- LA LECTURE (96 p.). LIRA est cité mais pas l'EPI (et Bertrand OTT est devenu B. BOTT !).

- L'EXPRESSION ÉCRITE (50 p.).

- LES CONCEPTS SCIENTIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES (100 p.). Ce rapport dû à Yves Le Corre, professeur à Paris VII, président du groupe de travail d'experts s'achève ainsi : "Il serait souhaitable que tous les pays de l'O.C.D.E. établissent des projets de mise en œuvre à long terme dans le cadre scolaire, afin de relier la recherche de base et la mise au point de prototypes à la pratique scolaire. Ces projets doivent inclure une expérimentation étendue des prototypes de matériels et de logiciels, la mise au point de documents de soutien pour les programmes d'études, le perfectionnement professionnel des enseignants, la correction des inégalités entre les sexes et des expériences de réorganisation des programmes d'études."

- L'ARITHMÉTIQUE ET LES CONCEPTS MATHÉMATIQUES (57 p.)

Ces textes permettent d'utiles comparaisons entre les pays de l'O.C.D.E. et témoignent d'un louable effort de synthèse. Ils sont complétés par des références bibliographiques (les publications de l'EPI sont ignorées).

*** INFORMATIQUE, ÉCONOMIE ET SOCIÉTÉ**

D. WEISSBERG et collègues. La Documentation Française.

Ce dossier de 56 pages, accompagné de 12 diapositives, présente des principaux jalons de l'histoire des matériels et de la pensée informatique, les données statistiques les plus récentes et les principaux arguments du débat sur la société informatisée.

Élaboré par des enseignants pour leurs collègues, il sera particulièrement utile aux formateurs mais aussi aux élèves de l'option informatique des lycées.

Prix : le dossier seul, 39 F ; les 12 diapositives, 39 F l'ensemble : 64 F. Peut être commandé par correspondance : 124 av. H. Barbusse 93308 - Aubervilliers Cedex.

*** SIMULATIONS EN FABRICATIONS**

Brochure de 22 pages avec 38 tableaux ou croquis par Alain WALBROU, L.T. Taone à Tahiti.

Il s'agit d'une bonne illustration d'utilisation d'un tableur (MULTIPLAN) pour simuler des traitements (fraisage et tournage). Une disquette jointe à la brochure permet la réalisation de ces simulations (auto-exécutable pour 16 bits compatibles, logiciel SIMUL-FM). A. Walbrou a également réalisé sous MULTIPLAN un logiciel de gestion d'une classe.

Pour obtenir les documents et les logiciels, les collègues intéressés peuvent écrire à Alain WALBROU, BP 50530, Pirae-Tahiti, Polynésie française.

*** LOGIGRAPH - L'outil informatique et le dessin de construction**

G. LECOCQ, E..SOBANSKI, M. URBANIAK - 160 pages, 85 F, éd. Dunod.

Cet ouvrage, écrit par trois professeurs de dessin au LTE Louis Pasteur de Hénin-Beaumont, s'adresse aux enseignants de construction mécanique et de dessin de construction, mais aussi à leurs élèves et aux stagiaires de formation continue.

Cet ouvrage permet une initiation au dessin de construction à l'aide de l'outil informatique. Le langage de programmation utilisé est le basic.

*** BILAN DE L'ACTIVITÉ TORTUE-LOGO 1985-86**

Chantal Gautier, 44 pages, rapport disponible auprès du CREFIP Université Claude Bernard La Rivette 17, Montée des Forts - 69300 Caluire.

L'expérimentation a porté sur plusieurs groupes de Grande Section Maternelle et de C.P. avec Promobile-Tortue, un nombre restreint de

cartes, et pendant six séances. Les enfants ont subi une épreuve d'orientation spatiale avant et après les cinq semaines d'expérimentation. Cette épreuve ne fait pas apparaître, en Maternelle, une stabilisation des repères spatiaux. Par contre, au C.P., on observe une progression rapide, en ce qui concerne l'anticipation d'une suite d'actions ainsi qu'une capacité à auto-organiser le travail en groupe.

TESTÉ POUR VOUS

LE TABLEAU MAGIQUE

ASELEC, 1986

Ce logiciel est disponible en cartouche pour TO7-70; il est destiné à des enfants d'école maternelle ou de C.P. Il s'agit d'un jeu de repérage sur un tableau à deux dimensions. Une première phase est une démonstration trois personnages traversent l'écran en adoptant la couleur de la colonne où ils se trouvent. Le jeu consiste ensuite, une figure colorée étant proposée (personnage, dessin, lettre...), à la placer avec le crayon optique dans la case qui lui convient.

Les quatre parties du jeu sont toutes sur ce principe, la progression n'étant liée qu'à la reconnaissance de la figure. Il est dommage que l'on ne puisse, en cours de partie, quitter le jeu ou revenir au menu général, et qu'il n'y ait aucune modification possible des paramètres (dimensions du tableau, figures...)

MON PETIT THÉÂTRE

ASELEC 1986

Ce jeu est également disponible en cartouche pour TO7-70 et destiné aux enfants de Grande Section et de C.P. Il s'agit, en leur donnant des ordres, d'animer des personnages sur l'écran. On peut disposer de 6 personnages au maximum. Dans les deux premières parties, les ordres sont fournis en pointant le crayon optique successivement sur des parties d'une cartouche; on pointe successivement

un personnage, une couleur (il apparaît);

un verbe (ex. marche); un nombre (ex. 3 fois); la touche ENTRES.

Le personnage exécute alors la consigne. Les consignes sont impérativement de cette forme. Dans la partie 2, le message écrit n'est plus soutenu par un pictogramme. Dans la partie 3, il faut taper la forme verbale, et le chiffre au clavier. Le mélange des commandes-crayon, et des commandes-clavier rend la manipulation plus délicate. Néanmoins on observe ainsi une vraie progression du pictographique, au lu et à l'écrit.

Il est sans doute dommage que les "phrases" de commandes ne puissent revêtir qu'une seule forme, et ne soient exécutables qu'une à une. Ce principe d'animation est assurément une bonne idée.

Remarquons, comme souvent avec le crayon optique, qu'il est difficile d'activer une zone noire ou rouge.

F.B. / 1.87