

LE LOGICIEL « CHÊNE »

Interdisciplinarité : un exemple intéressant

Édouard KROCZEK

L'objectif de ce didacticiel qui s'adresse aux élèves du C.M. et des collègues réside dans la lecture et la compréhension d'un texte, l'initiation à l'environnement et la simulation de création d'une forêt.

Ce programme présente de multiples intérêts.

A) IL PART D'UN TEXTE ÉCRIT SUR SUPPORT PAPIER

SOUS UN CHÊNE, DES GLAND... UN DE CEUX-CI TRANSPORTE PAR UN LOIR POUR SES PROVISIONS D'HIVER EST PERDU EN ROUTE ET SE RETROUVE ENFOUI SOUS UNE COUCHE DE FEUILLES MORTES.

AU BOUT DE QUARANTE ANS, LE GLAND EST DEVENU UN CHÊNE ET LE SOL ÉTANT RICHE ET BIEN ENSOLEILLÉ. D'AUTRES CHÊNES ONT POUSSÉ À SES COTÉS.

VENANT SE MÊLER À EUX, UNE FAINE, FRUIT DU HÊTRE, VIENT GERMER À LEURS COTÉS. LA LUMIÈRE TRAVERSANT LE FEUILLAGE PEU DENSE DES CHÊNES EST SUFFISANTE POUR QU'UN PETIT HÊTRE GRANDISSE À CET ENDROIT.

APRÈS DE NOMBREUSES ANNÉES, LE HÊTRE EST DEVENU ADULTE ET D'AUTRES HÊTRES ONT POUSSÉ À SES COTÉS. LEUR FEUILLAGE TRÈS ÉPAIS FAIT BEAUCOUP D'OMBRE ET LES GLANDS NE PEUVENT PLUS GERMER PAR FAUTE DE LUMIÈRE. COMME LES CHÊNES SONT DEVENUS TROP VIEUX, ILS MEURENT OU SONT ABATTUS PAR LES FORESTIERS.

C'EST AINSI QUE LA FORET DE CHÊNES EST PEU À PEU REMPLACÉE PAR UNE FORET DE HÊTRES. POUR EMPÊCHER LA DISPARITION DE TOUS LES CHÊNES, LES FORESTIERS DEVRONT ABATTRE QUELQUES HÊTRES POUR LAISSER PÉNÉTRER LE SOLEIL DANS LES SOUS-BOIS.

ET ALORS, À PARTIR D'UN GLAND UNE AUTRE AVENTURE POURRA RECOMMENCER...

B) IL ALLIE LA LECTURE D'UN TEXTE SUR PAPIER ET SUR ORDINATEUR

Cette nécessaire relation peu fréquente mérite d'être notée. A partir du texte ci-dessus, des questions sont posées dans le programme puis on revient au support papier en recopiant les résultats.

C) IL S'AGIT D'UNE PRATIQUE RÉELLE DE LECTURE ACTION

Il faut lire pour répondre aux questions et pour jouer. La première question vise réellement à évaluer la compréhension du texte. Ce didacticiel permet donc d'utiliser divers types de lecture : lecture d'une consigne, lecture d'un schéma, lecture d'un tableau.

L'acte perceptif du lecteur varie donc en fonction du message. Lorsque le message est linguistique, l'ensemble du texte est exploré par fixations régulières selon un mouvement oculaire de gauche à droite et de haut en bas.

Lorsqu'il s'agit du schéma, le regard va et vient du texte au papier. La lecture du tableau impose un autre type d'exploration visuelle.

D) IL REVÊT UNE DIMENSION PLURIDISCIPLINAIRE EN FAISANT INTERVENIR LE FRANÇAIS, LA BIOLOGIE, L'ÉCOLOGIE ET L'ÉCONOMIE.

Il peut être intégré à une démarche qui dans le cadre d'un projet plus vaste pourrait être exploitée :

DU POINT DE VUE HISTORIQUE : étude de l'évolution de la surface boisée au cours des siècles : premières utilisations du bois (instruments, fours)

DU POINT DE VUE GÉOGRAPHIQUE : répartition des régions concernées en France et dans le monde.

DU POINT DE VUE ÉCONOMIQUE : Développement des industries et des activités en aval et en amont (filière bois, emploi)

DU POINT DE VUE ÉCOLOGIQUE : production d'oxygène, modification du climat, notion de chaîne alimentaire.

DU POINT DE VUE BIOLOGIQUE : l'humus, la régénération naturelle et artificielle, la vie animale et végétale.

DU POINT DE VUE TECHNOLOGIQUE : les utilisations des produits de la forêt.

DU POINT DE VUE SOCIAL : tourisme, chasse à courre, chasse à tir.

DU POINT DE VUE LITTÉRAIRE : l'importance de la forêt en tant que lieu symbolique, mythes liés à la forêt, études de contes et légendes, de la nouvelle de J. GIONO "L'HOMME QUI PLANTAIT LES ARBRES".

Ce projet intégrerait la visite commentée d'une forêt gérée par l'ONF, d'un musée, et le fléchage de sentiers pour la mise en valeur de tel ou tel aspect particulier de la forêt.

E) IL OPTE POUR UNE ÉVALUATION FORMATIVE

- Possibilité de modifier ses réponses avant de connaître l'évaluation.
- Possibilité de recommencer le jeu sous des formes différentes.
- Possibilité de recommencer entièrement les questions - Pondération du score en fonction des essais et recherche de la meilleure solution possible.

F) RÉFLEXIONS PÉDAGOGIQUES

On peut constater que si ce didacticiel constitue un instrument pédagogique d'enseignement complémentaire, avec un contenu digne d'intérêt, une méthode d'apprentissage et d'évaluation, une interaction évidente ordinateur/maître, cet instrument pédagogique ne peut dispenser le maître d'une réflexion pour intégrer "CHÈNE" dans une démarche fructueuse associant maître et élèves. Le rôle du maître ne saurait se réduire à charger le programme et à en surveiller l'exécution.

En particulier le choix du moment de l'utilisation retentira sur la démarche pédagogique elle-même. Si le maître exploite ce didacticiel en bilan, il devra veiller à ce que les activités menées en classe sur le thème de la forêt convergent avec l'intérêt de "CHÈNE".

Édouard KROCZEK
Centre de formation des IDEN