

## UN PAE MUSIQUE ET ORDINATEUR

### H. BARON-PANEL

Ce PAE prolonge celui de l'année 84-85 (surtout consacrée à la création de documents et à l'information de la population) et s'oriente résolument vers la recherche pédagogique.

L'objectif essentiel est la recherche d'une nouvelle approche de la musique permettant à la création contemporaine de trouver sa place dans l'acquis musical populaire.

La démarche évite de renforcer le système tonal tout en l'intégrant, utilise comme supports principaux les techniques nouvelles et développe les activités de création et d'auto-apprentissage.

Nous avons commencé l'année par l'organisation d'un concert avec la participation de l'ADDIM (Association Départementale pour la Diffusion et l'Initiation Musicale), le festival de musique contemporaine de Romans, la conservation du château des ADHEMARS, et la municipalité de Montélimar.

Ce concert, hommage à Jean Claude RISSET, compositeur et chercheur, conseiller du PAE, avait au programme :

- le souffle du doux de D. ARFIB (bande synthétisée au CNRS de MARSEILLE),
- Passage de J.C. RISSET, pour flûte et bande synthétisée. Soliste Gérard GARCIM,
- La paix des étoiles de J. DIENNET, avec le compositeur au synclavier (synthétiseur numérique couplé à un ordinateur),
- Mutations de J.C. RISSET avec un film de L. Schwartz réalisé sur cette œuvre,
- Songe de J.C. RISSET; bande pour instruments et sons synthétisés.

La variété de ce programme a permis à tous de rencontrer cette musique et ses moyens de diffusion, et de prendre conscience qu'elle n'excluait pas l'interprète qu'il soit soliste ou à la console de diffusion des bandes audio.

À l'occasion de ce concert, les travaux 84-85 des élèves ont été exposés pendant huit jours dans la salle basse du château.

L'action de vulgarisation vers la population locale est soutenue cette année par des mini-concerts mensuels avec projections vidéos sur les travaux des spécialistes, et par une série d'émissions hebdomadaires assurées, à la radio locale, par les élèves de 4ème travaillant en groupe.

Le PAE sera clos par un concert promenade dans le jardin public de Montélimar (8 jours en août), la diffusion étant assurée par le GMEM (Groupe de Musique Expérimentale de Marseille) et le financement assuré par la municipalité; les diffusions des deux années précédentes seront reprises avec d'autres types de musique.

Dans l'atelier d'informatique musicale, création d'une œuvre pour bande utilisant la synthèse du son (CX5M Yamaha) et les transformations numériques des sons à partir du synclavier du GMEM (conseillers Jacques DIENNET et J. Claude RISSET).

Au Club informatique, création d'un petit logiciel pour composer une mélodie.

Aménagement de la salle de musique pour un apprentissage de la diffusion d'œuvres sur bande (financement PAE 1985, taxe d'apprentissage).

Enfin, recherche d'une nouvelle approche dans les classes :

- sur les notions de hauteur, durée, intensité et timbre, à travers des exercices se référant à la notation scientifique du phénomène sonore; notation utilisée par les compositeurs contemporains et par la nouvelle lutherie.
- utilisation des logiciels fournis par l'Éducation Nationale et du didacticiel LIRENOTE.
- création avec une demie classe de 4ème motivée d'un logiciel d'EAO sur la transformation numérique du son à partir d'exemples sonores de J. Cl. RISSET.

H. BARON-PLANEL  
Collège Alain Borne  
MONTÉLIMAR